媒体融合时代新闻写作的特殊规律

摘 要：信息技术和网络技术的飞速发展给传统的新闻媒体行业带来了深刻的技术变革，网络传媒已经成为当前新闻传媒领域的热门话题。在媒体融合时代，新闻写作的模式表现出了不同于传统媒体时代的典型特征，加强对网络信息时代新闻写作的规律性分析，可以帮助媒体从业人士更好地把握新闻写作发展的时代脉络，并为网络传媒的进一步发展提供一定的理论支持。本文基于前人研究的基础上从媒体融合时代网络传媒的定义和性质出发，深刻剖析了新闻写作的特殊规律，旨在进一步推动我国网络传媒的发展。

关键词：媒体融合；新闻写作；特殊规律；网络传媒

中图分类号：G212　　文献标识码：A

文章编号：1671-0134（2017）11-100-02　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2017.11.034

文 / 靳树乾

引言

依托于移动互联网技术和信息技术的不断发展，网络传媒以一种新型媒体的状态存在，并在近年来实现了迅猛发展，给传统的新闻媒体带来了巨大的冲击，并在深层次上影响着我国传媒领域的变革与发展。新闻写作作为传媒领域中的重要环节关乎着媒体传播质量，且在媒体融合的时代背景下新闻写作领域受到了来自思想、模式、渠道等领域的冲击，因此必须在探索网络传媒新闻写作的特殊规律的基础上运用专门的写作模式来满足受众对信息获取的基本要求，从而实现网络传媒的传播目标。

1. 媒体融合时代网络传媒概述

1.1 网络传媒的基本概念

信息技术和网络技术的飞速发展给诸多传统行业带来了深远的技术变革，随着网络新闻和网络信息技术的不断发展，信息量大、交互性强、针对性强以及定制化服务成为媒体领域的典型特征，并在一定程度上改变了网民的阅读习惯。所谓的网络传媒实际上就是一种介乎于信息传播者和信息接受者之间的媒介系统，与传统的媒介系统不同的是网络传媒是完全依托于网络和信息技术之上的，起到了信息交流和传递的作用。网络传媒的出现实现了新闻信息的制作、传播、获取以及推广等多个环节的深度变革，用户可以根据利用移动终端设备在网络平台上浏览自身感兴趣的新闻信息，甚至可以享受定制化的服务，这无疑极大地改善了用户的访问体验，提升了信息传播者和信息受众之间的交互性。

1.2 网络传媒的基本性质分析

1.2.1 信息量大

信息技术的出现极大地解放了媒体传播领域的生产力，使文字、图片、视频以及声音的传播和处理都可以通过信息技术得以实现，节省了大量的人力、物力和财力，并大大增加了新闻的信息含量，可以为用户提供差异化的信息产品和信息服务。同时，在信息传输技术和存储技术的飞速发展下，单位面积的存储芯片可存储的信息量变得越来越大，且信息传输的速度更快，即单位时间内用户接收的信息含量也越来越大，这些都奠定了网路媒体在传媒领域的主导地位，并成为传媒领域发展的主要方向。

1.2.2 系统复杂

伴随着人类科学技术的飞速前进，人类的信息交流方式也悄然发生着变化，由原来的口口相传，到后来的书信交流，再到后来的电报、电话交流，如今正依托于互联网技术的不断推广和应用，使人们可以足不出户就可以与远在天边的亲朋好友“见面”、畅聊，可以说网络化媒介已经极大地改变了人们的生活方式，并逐渐形成了一个庞大复杂的系统。这个系统在工作和生活方面给了人们极大的便利，使信息传递方式更加快速、便捷，同时在信息传播的途径上更好地体现了网络传媒的复杂性，所需要的平台和资源支撑也越来越庞大，同样的人们通过这一复杂的平台也可以享受到更加优质的服务，从而改变着人们的生产、工作和交流方式。

1.2.3 交互性更强

交互性强是网络系统的典型特征之一，同时网络传媒更是将这一特征发扬光大，人们不仅可以在网络上浏览自己感兴趣的新闻信息，还可以通过交互平台与来自全国各地的网民交流思想，传递感情，倾听来自不同文化背景和地域的人的声音，更好地体现了“家天下”的宗旨。同时，网络传媒特有的信息搜索、智能识别以及网页定制等内容还可以为网民提供个性化的定制服务，尤其是大数据的开发和运用更加提升了用户的浏览体验，如今日头条、腾讯新闻、网易新闻等网站均可以对用户地浏览记录进行自动识别，归纳出网民的个性爱好和感兴趣的专题报道，从而自动给浏览者推送相关内容，这些都是传统媒体所不具备的优异属性。

2. 媒体融合时代新闻写作的规律性分析

2.1 写作风格

在网络媒体时代的大背景下，新闻写作的风格出现了较

大程度的改变，由原来的单一的、篇幅固定的、题材老套的写作形式逐渐向灵活多变的、风格迥异的网络新闻题材形式转变，总结来说主要体现在以下几个方面：

一是写作篇幅不再受限制，篇幅可大可小，内容可多可少，满足了不同阶层的人的阅读需求。当今社会生活节奏快，生活压力大，人们已经很难静下心来阅读一篇鸿篇巨制，更加倾向于浏览那些文章短、内容浅显易懂、具有扫描性的篇幅较小的文章，显然过去纸质图书时代那种有深度、有内涵、篇幅较长的新闻报道已经不再成为人们浏览网络信息的首选。网络新媒体的出现无疑给传统的纸质媒体带来了巨大的冲击，网络新闻写作更好地迎合了民众的阅读需求，既有那种文章短、句子短、具有可扫描性的“快餐”新闻，又有那种有价值的、能让人深入阅读的优质文章供相关人士品评，可以说这两种新闻报道的出现满足了绝大多数人的阅读诉求，使浏览网络新闻成为大部分人的首选，也进一步活跃了我国的网络和移动终端市场。

二是内容轻松活泼，语言风趣幽默，使阅读活动更具趣味性。一方面，我国网民具有很强的原创性，这种原创性更多地体现在网络语言的创造性，网络写作可以更有效的迎合受众的喜好，将这些网民原创的语言加入到网络新闻写作中，这些简洁有趣、生动活泼的网络原创语言拉近了文章创作者和阅读者之间的距离，使网络文章更容易被读者所接受，无疑会大大增加网络文章的推广程度，如最近人民日报就将“给力”这一网络原创词语运用到头版标题中，显示着我国主流媒体大力推动网络媒体不断向前发展的强大决心。

三是写作形式上，网络新闻更加灵活生动，不拘一格，实现了写作内容和主体的大胆创新，使网络世界更加丰富多彩。过去，编辑通常采用图文并用的形式来书写一篇新闻报道，选用的图片多与报道内容相吻合，这是由当初的时代背景所决定的。但是在网络媒体时代，部分作者甚至会刻意选用“图文部相关”的形式，对部分文字配以幽默、搞笑的图片，有时候反而会达到一定的讽刺效果，增强了文章的感染力。

2.2 写作技巧

2.2.1 提升文章的改写能力

媒体融合时代背景下用户获取新闻资讯的方式已经不仅仅局限于纸质刊物方面，网页、移动客户端以及弹出消息等都可能成为读者获取新闻消息的主要方式，这种灵活多变的新闻咨询获取方式给网络新闻编辑带来了极大的挑战，为此记者在撰写新闻报道的同时，应该以用户的新闻终端接收方式为主要的参考点，灵活运用多种形式和长短不一的新闻篇幅进行现况报道，如短消息、长消息、简讯以及分篇报道等，同时更要注重在各种媒介之间的切换，因此在写作技巧的锤炼中新闻编辑必须注重提高改写能力，一方面在长篇新闻改写短篇新闻的过程中要注重把握新闻事件的要领，提炼文章中的精华所在，以一种更加简练的语言和深邃的思想提升文章改写的质量；另一方面在网站首页的新闻标题制作中，一定要用醒目、显眼的文字或是短语概括文章事件的基本内容，并达到吸引读者、提升关注度的目的。

2.2.2 注重文章语言的锤炼

信息社会人们的生活节奏不断加快，同时信息爆炸使来自四面八方的信息纷纷涌到人们的面前，读者对于有用信息的挑选变得更加困难，更容易在冗余的信息海洋中迷失方向，浪费了大量的时间和精力，到最后反而无法获得满意的结果。因此新闻编辑为了改变这一现状，为读者提供更加高效和优质的阅读体验，必须养成锤炼语言、精简语句的书写习惯，简明扼要地复述新闻事件，并阐明文章主旨。因此在相关事件的描述中可以选用图片或是短片的形式代替生硬的文字叙述，利用这种可视化的方式增强文章的传播效果。为此，新闻从业者应该从自身做起，在日常工作中不断提升自身的文化修养，通过多种途径提高文字写作能力，更要通过学习手段辅助完成新闻报道。

结语

综上所述，媒体融合时代传统的新闻媒体制作和传播形式实现了革命性的进步和跨越，并在一定程度上促进了新闻采访与写作的进步，新闻采访与写作又在不断推进媒体融合走得更深更远。媒体融合下的新闻采访与写作对记者提出了越来越高的要求，需要记者不断创新，提升自己的能力与水平，将新闻采访与写作技巧运用得更加融会贯通，创作出群众喜闻乐见的新闻作品。媒

参考文献

[1] 梁捷琴．新闻资讯类自媒体新闻的写作创新分析——以公众号“新闻哥”为例 [J]. 视听，2017（10）：100-101.
[2] 王冲．媒体融合时代的采访与写作 [J]. 传播与版权，2017（04）：11-13.
[3] 杨江科杰．基于媒体融合下的新闻采访及写作分析 [J]. 视听，2016（12）：113.
[4] 唐颖．媒体融合下的新闻采访与写作 [J]. 新闻研究导刊，2015，6（16）：238+273.
[5] 陈涵，罗梦．浅析媒介融合背景下高校新闻写作课程的教学策略 [J]. 教育观察（上旬刊），2014，3（08）：49-51.
[6] 张萍．媒体融合语境下《新闻写作》教学的改革路径 [J]. 今传媒，2012，20（05）：130-131.

（作者单位：珠海市珠江晚报社）